

**Авторы: Комова Надежда Ивановна
Воробей Тамара Ивановна
Воспитатели группы «Лимпопо»
МАДОУ «ДСКВ №28» д. Лупполово
Всеволожского района Ленинградской области**

**Образовательный проект:
« Там на неведомых дорожках»**



Вид проекта: познавательно-творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный (конец мая – начало июня)

Участники проекта: дети группы «Лимпопо», воспитатели группы, родители воспитанников, музыкальный руководитель.

Актуальность проекта.

Велика роль художественной литературы в жизни ребенка, в его умственном и эстетическом развитии. Произведения А. С. Пушкина открывают ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Помогают почувствовать легкость, изящество, точность поэтического слова. Сказки и стихи Пушкина оказывают огромное воспитательное, познавательное и эстетическое значение, воздействуя на личность малыша, развивают умение чувствовать форму и ритм родного языка, помогают развивать память. Дети быстро и легко запоминают текст, могут прочитать наизусть. Творчество А. С. Пушкина является важным фактором формирования словесного творчества, помогает развивать ребенку высокий уровень культуры речи, богатство языка, точность, выразительность, образность речи. Детские книги, чаще всего красиво иллюстрированы, что вызывает у ребенка интерес к книге, желание ее рассматривать.

Цель проекта:

- Формировать интерес к творчеству А. С. Пушкина, обогатить представления детей о разнообразии его произведений. Прививать любовь к книге.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с творчеством А. С. Пушкина.
- Развивать умение слушать стихи и сказки, развивать слуховую память, обогащать словарный запас детей.
- Побуждать к словесному творчеству.
- Развивать эстетическое восприятие окружающего мира и интерес к книге.
- Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, взаимопомощь.

Этапы проекта:

1 этап – подготовительный.

- Подбор, анализ методической литературы, познавательной литературы по теме проекта.
- Разработка плана мероприятий.
- Организация предметно-развивающей среды.
- Проведение беседы «Какие сказки А. С. Пушкина ты знаешь»

2 этап – основной.

Выставка книг для детей «Сказки А. С. Пушкина»

Театр картинок «Сказка о рыбаке и рыбке»

Чтение «Сказка о царе Салтане...»

Аппликация «33 богатыря»

Презентация «Биография А. С. Пушкина»

Настольная игра «Не послать ли нам гонца»

Чтение «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

Конструирование «Золотая цепь»

Просмотр мультфильма «Сказка о золотом петушке» (дома)

Рисование «Моя любимая сказка»

Консультация для родителей «Роль сказок Пушкина в жизни детей»

Слушание отрывка «Марш Черномора» из оперы Глинки «Руслан и Людмила», «Море»,

«Полет шмеля» из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»

Игра «Море волнуется»

Занятие по развитию речи «В стране Лукоморье» (совместно с родителями)

3 этап – заключительный.

- Выставка детского творчества «Моя любимая сказка»
- Фотогазета «Играем в сказку»
- Литературная викторина «По страницам сказок»
- Досуг «Там, на неведомых дорожках»

Ожидаемый результат:

- повышение интереса к книге;
- Расширение знаний и представлений детей о прошлом Руси;
- Повышение уровня нравственно – эстетической воспитанности детей;
- Улучшение взаимоотношений между взрослыми и детьми; детьми между собой

Используемая литература

- Сборник сказок А. С. Пушкина
- «Мойдодыр, Черномор и другие» И. Г. Сухинин, М. Новая школа 1996
- Развивающие занятия с детьми 6-7 лет под редакцией Л. А. Парамоновой М. ОЛМА МЕДИА групп 2014 г.

Конспект занятия по развитию речи «В стране Лукоморье»

Цель: формирование интереса к литературному наследию А.С. Пушкина.

Задачи: совершенствовать художественно-речевые и исполнительские навыки детей.

Предварительная работа: Знакомство с биографией А. С. Пушкина и его произведениями (презентация). Совместно с детьми изготовить атрибуты к художественно-речевой деятельности и оформление панно «Лукоморье».

Оборудование: панно «Лукоморье», аудиозаписи: Н.А. Римский-Корсаков. Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» («Море», «Полет шмеля»), фрагменты из оперы «Золотой петушок».

Оформление: выставка иллюстраций И.Я Билибина, М. Врубеля к сказкам поэта. Цветные репродукции иллюстратора А.М. Куркина к «Сказке о царе Салтане»

Ход занятия

-
Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в удивительную страну сказок, которые написал замечательный русский поэт (выставляет на мольберт портрет А.С. Пушкина).

-Много сказок сочинил

В Лукоморье путь открыл!

В страну, где с чудесами,

Встречаемся мы с вами.

Вы знаете этого поэта?

Ответы детей.

Воспитатель: Какие же чудеса мы встречаем в стране Лукоморье?

Дети подходят к панно, называют героев сказок. Три-четыре ребенка читают отрывок « У Лукоморья...» (по строкам) из вступления к поэме «Руслан и Людмила».

Воспитатель: Стоит под дубом сундучок,

Но закрыт он на замок.

Что же в нем. как узнать?

Где же ключик отыскать?

(Под музыку Римского-Корсакова («Море») входит царевна Лебедь — взрослый.)

Царевна лебедь: Я царевна из сказки известной.

Сказки волшебной и интересной.

В этом сундучке подарок для детей — чудесная книга. Но случилась беда. На меня напал коршун, и я уронила ключ от сундучка в синее море.

Воспитатель: Что же делать, как нам быть?

Как нам сундучок открыть?

Царевна Лебедь: Не тужите, не печальтесь,

В путь дорогу отправляйтесь.

Ключик нелегко найти,

Будет трудно вам в пути.

Мне на остров свой пора,

До свиданья, детвора! (Уходит)

Воспитатель: Что ж, ребята, путь далек.

Поплывем мы на восток.

Ветер по морю гуляет (Поднимают руки через стороны вверх)

И кораблик подгоняет; *(Помахивает руками)*

Он бежит себе в волнах (Сцепляют пальцы в замок)

На раздутых парусах *(Опускают руки)*

Мимо острова крутого (Расцепляют пальцы, садятся на корточки) Мимо города
большого *(Встают)*

Пушки с пристани палат, *(Хлопают)*

Кораблю пристать велят. *(Топают)*

Дети подходят к ели; изображенной на панно.

Воспитатель: Посмотрите — ель стоит,

А под ней орех лежит.

А орешек не простой,

С золотой скорлупой.

В какую сказку мы попали?

Дети: В «Сказку о царе Салтане...».

Воспитатель. Рядом с орехом лежит картинка с изображением мухи, комара и шмеля.

Интересно как они оказались в этой сказке? Кто и как в них сумел превратиться? Зачем князь Гвидон превратился комаром? Куда он полетел, и кого хотел повидать? *(Ответы детей).*

Воспитатель. Как случилось, что царица и ее сын оказались на волшебном острове? Кто обманывал царя Салтана? Кто рассказал царю Салтану о чудесном острове Гвидона? О каких чудесах рассказали царю купцы?

Дети отвечают на вопросы, затем читают отрывки из сказки под музыку Римского-Корсакова («В море остров был крутой...», «Каждый день идет там диво...», «Говорят, царевна есть...»)

Воспитатель: Завершилась сказка миром,

За столом веселым пиром,

Нам пора идти вперед Нас другая сказка ждет.

(Дети подходят к изображению дворца.)

Воспитатель. Посмотрите, мешок лежит, а в нем шапка звездочета. Что это за сказка? *(«Сказка о золотом петушке».)*

Воспитатель: Расскажите, какой царь правил этой страной? С какой просьбой он обратился к звездочету?

Мальчики в костюмах царя и звездочета инсценируют фрагмент сказки под фрагменты из оперы «Золотой петушок

Воспитатель: Что царь обещал звездочету в благодарность за то, что он подарил ему золотого петушка? Выполнил ли он свое обещанье? *(ответы детей).*

Вспомните пословицы и поговорки, в которых говорится о том, что надо держать свое слово. *(Давши слово — держись, а не давши, крепись. Дар дара ждет.)*

Воспитатель: В путь дорогу нам пора.,

Собирайтесь, детвора.

Через темный лес, вперед,

Что за сказка здесь нас ждет?

(Дети подходят к изображению леса).

Посмотрите, под деревом лежит зеркальце. В какой сказке А.С. Пушкина зеркальце беседует со своей хозяйкой? (*«В сказке о мертвой царевне...»*). *Девочки в костюмах царицы и зеркала инсценируют фрагмент сказки.*

Воспитатель: Как случилось, что царевна оказалась одна в лесу? Кто приютил царевну в своем тереме? Как жилось царевне у богатырей? Как царица хотела погубить царевну? Кто отправился на поиски царевны? У кого царевич Елисей просил помощи? Кто сказал царевичу, где находится царевна? Как царевич разбудил царевну?

Дети отвечают на вопросы, затем читают отрывки из сказки (обращение царевича Елисея к солнцу, месяцу, ветру).

Воспитатель: Зло наказано опять,

Надо дальше путь держать

В гости к следующей сказке,

В путь ребята без опаски,

Вышли мы на берег моря

Ходят волны на просторе.

А на берегу избушка,

Рядом с ней сидит старушка,

Посмотрите, как сердита.

Хмуро смотрит на корыто.

Скажите, в какую сказку мы попали? (*В «Сказку о рыбаке и рыбке».*) А где же старик?

Что он поймал?

Мальчик и девочка в костюмах инсценируют фрагмент сказки (диалог старика и рыбки).

Воспитатель: Что произошло, когда старик рассказал старухе о своем улове? Что сказала старуха? Что по приказанию старухи старик просил у золотой рыбки? Чем закончилась сказка? (*ответы детей*).

Мы побывали в разных сказках, встречались с героями, но ключ от волшебного сундучка так и не нашли. Давайте попросим золотую рыбку, может она нам поможет?

Золотая рыбка: Сказка лож да в ней намек,

Добрый молодцам урок.

В сказке горе не беда,

Зло наказано всегда,

Вы добрые и дружные дети, хорошо знаете сказки. Так и быть, я вам помогу.

(Достает из-за панно ключ.)

Дети благодарят рыбку. Воспитатель открывает сундучок, вынимает книгу сказок А. С. Пушкина, раскраски к сказкам и дарит их детям,

Конспект занятия по аппликации «Тридцать три богатыря»
(коллективная композиция)

Задачи: Учить создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.

Предварительная работа: чтение сказок А. С. Пушкина, рассматривание репродукций В. Васнецова «Богатыри», подготовка основы для коллективной работы.

Материал: бумага цветная, фольга на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки, клей, варианты шлемов и мечей.

Ход занятия

Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А. С. Пушкин

Царь Салтан гостей сажает

За свой стол и вопрошает:

«Ой, вы, гости-господа,

Долго ль ездили? Куда?...»

Воспитатель предлагает создать коллективную композицию. Показывает рациональный способ создания образа богатыря. Дети выбирают цвет бумаги для своего богатыря и стараются выдержать один размер, ведь наши богатыри «все равны, как на подбор» и выходят из моря парами, договариваются кто с кем в паре будет работать и начинают выполнять работу.

Педагог уточняет творческую задачу, помогает детям наводящими вопросами и оформляет дядьку Черномора.

По мере изготовления фигурок, дети переносят своих богатырей на общую основу, распределяют парами. Воспитатель советует частично накладывать фигурки друг на друга.

Литературная викторина
«Хоть бы взял ты с нее корыто...»

Цель: Выявить у детей знания о сказках А. С. Пушкина, узнать по отрывку кто из героев сказок А. С. Пушкина сказал эти слова.

1. «Отпусти ты, старче, меня в море!
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь, чем только пожелаешь».
2. «Смилуйся, государыня рыбка!
Что мне делать с проклятою бабой?
Уж не хочет быть она царицей,
Хочет быть владычицей морскою,
Чтобы жить ей в океане – море,
Чтобы ты сама ей служила
И была бы у нее на посылках».
3. «Дурачина ты, простофиля!
Выпросил, простофиля, избу!
Воротись, поклонись рыбке:
Не хочу быть черною крестьянкой,
Хочу быть столбовой дворянкой».
4. «Здравствуй, красная девица, -
Говорит он, - будь царица
И роди богатыря
Мне к исходу сентября.
Вы ж, голубушки – сестрицы,
Выбирайтесь из светлицы,
Поезжайте вслед за мной,
Вслед за мной и за сестрой:
Будь одна из вас ткачиха,
А другая повариха».
5. «Ты, царевна, мой спаситель,
Мой могучий избавитель,
Не тужи, что за меня
Есть не будешь ты три дня,
Что стрела пропала в море;
Это горе – все не горе.
Отплачу тебе добром,
Сослужу тебе потом:
Ты не лебедь ведь избавил,
Деву в живых оставил,
Ты не коршуна убил,
Чародея подстрелил».

6. «Мы объехали весь свет,
За морем житье не худо,
В свете ж вот какое чудо:
Остров на море лежит,
Град на острове стоит
С златоглавыми церквями,
С теремами и садами;
Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка в нем живет ручная
Да чудесница какая!
7. «Ты волна моя, волна!
Ты гульлива и вольна;
Плещешь ты куда захочешь,
Ты морские камни точишь,
Топишь берег ты земли,
Поднимаешь корабли –
Не губи ты нашу душу:
Выплесни ты нас на сушу!»
8. «Ах, ты, мерзкое стекло!
Это врешь ты мне назло.
Как тягаться ей со мною?
Вишь какая подросла!
И не диво, что бела:
Мать брюхатая сидела
Да на снег лишь и глядела!
Но скажи: как можно ей
Быть во всем меня милей?
Признавайся: всех я краше,
Обойди все царство наше,
Хоть весь мир; мне равной нет
Так ли?»
9. «... Что за диво
Все так чисто и красиво,
Кто-то терем прибирал
Да хозяев поджидал.
Кто же? Выдь и покажися,
С нами честно подружися».
10. «Ради скуки,
Кушай яблочко мой свет,
Благодарствуй за обед...»
11. «Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,

Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме бога одного.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених ее».

12.«Кири – ку – ку,
Царствуй лежа на боку!»

13.«Посади ты эту птицу, -
Молвил он царю, - на спицу;
Петушок мой золотой
Будет верный сторож твой».

14.«Что ты? – старцу молвил он, -
Или бес в тебя ввернулся?
Или ты с ума рехнулся,
Что ты в голову забрал?
Я, конечно, обещал,
Но всему же есть граница!
И зачем тебе девица?